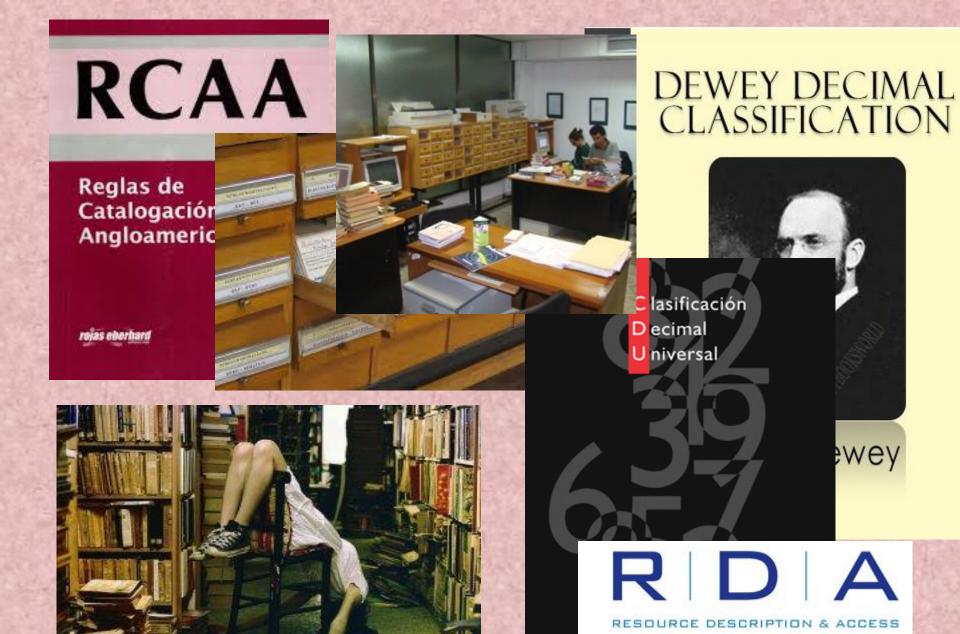




Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires - Ministerio de Educación Dirección de Formación Técnica Superior - Instituto de Formación Técnica Superior (IFTS) No.13 Tecnicatura Superior en Bibliotecología

Catalogación y Clasificación: ¿Se puede enseñar de la manera que se enseña un idioma?

Mayra Rocío Morfese



UDC



¿Qué tienen en común?

- ❖El alumno adulto.
- Conocimientos técnicos y habilidades prácticas.
- ❖ Material de estudio.
- Producto final.

EXPERIENCIA PREVIA

PACIENCIA, ESFUERZO y MOTIVACIÓN

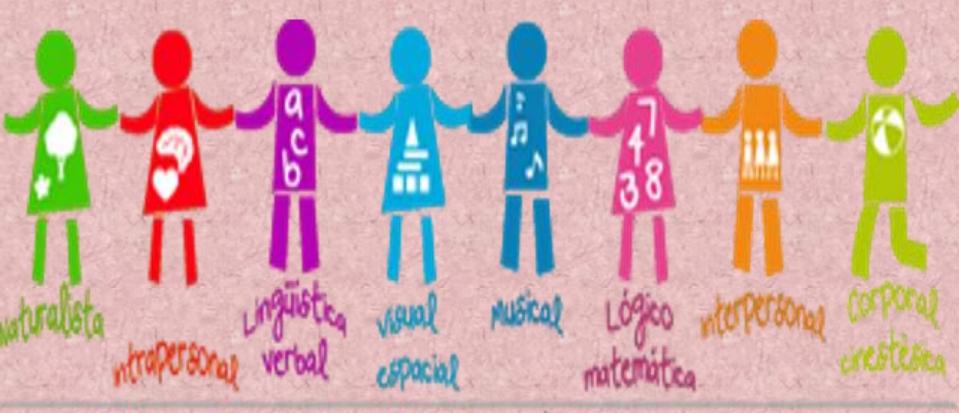
ACTITUD POSITIVA del DOCENTE y de los ALUMNOS

PRESENTACIÓN GRADUAL y SISTEMÁTICA de los CONTENIDOS

Actividades variadas
Juegos
Sentidos
Movimiento

Exposición y participación activa.

Howard Gardner Inteligencias Múltiples



INTELIGENCIAS MULTIPLES

Jerome Bruner





Activid ad	Ejemplo de uso en el aula de idiomas	Tema de Cataloga- ción y Clasificación	Ejemplo y dinámica en la clase de Catalogación y Clasificación
Crucigramas	Vocabulario	Tipos de soportes. Partes del libro.	Ambas son actividades de exposición y descubrimiento que ayudan indirectamente a la memorización de
Sopas de letras	Vocabulario	Tipos de soportes. Partes del libro.	tér minos.
Verdaderoo falso.	Vocabulario / com- prensión de texto	Tipos de soportes. Partes del libro.	Se utilizan definiciones para determinar si son verda- deras o falsas y se corrigen las "falsas".
Competencias	Vocabulario / gramática	Tipos de soportes. Partes del libro. Catalogación propia- mente dicha.	Se mencionan tipos de soporte o partes del libro en un tiempo determinado. De la misma forma, se realiza la mayor cantidad de áreas o registros completos.
Adivinanzas.	Vocabulario	Tipos de soportes. Partes del libro. Áreas del registro. Descriptores. Clasi- ficación temática.	En base a definiciones, se adivina de qué término se trata. La misma estrategia se puede aplicar a otros temas de la materia.
"Descubra el per- sonaje"	Descripción	Tipos de soportes. Partes del libro.	Dado un término, se debe describir tratando de evitar palabras que lo "delaten" para que los demás descu- bran de qué se trata.
"Descubra el per- sonaje 2"	Armado de pregun- tas	Tipos de soportes. Partes del libro.	Variante de la dinámica anterior: se le pregunta al alumno que tiene el término y este sólo responde "sí" o "no" hasta que se descubre el término tratado.
Unir con flechas	Gramática / voca- bulario / compren- sión de textos	Áreas del registro.	Los datos de un registro se unen con las áreas corres- pondientes
Ordenar un texto / secuencia / imágenes	Comprensión de textos / secuencia- ción	Áreas del registro.	Dado un registro desordenado se pone en el orden correcto.
Completado de blancos	Gramática / voca- bulario	Áreas del registro.	Observar los datos de un ítem y completar los faltantes en un registro a medio completar.
Completado de blancos 2	Gramática / voca- bulario	Áreas del registro.	Dado el registro con todos sus datos, se completa con la puntuación correspondiente
Completado de blancos 3	Gramática / voca- bulario	Áreas del registro.	Dada la puntuación, se completan todos los datos encontrados en un ítem.
Encontrar erro- res y diferencias	Gramática / voca- bular io / oralidad	Áreas del registro.	Se parte de un registro con errores o de dos registros aparentemente iguales.

Activid ad	Ejemplo de uso en el aula de idiomas	Tema de Cataloga- ción y Clasificación	Ejemplo y dinámica en la clase de Catalogación y Clasificación
Armado de glosarios	Vocabulario / gramática	Todos los temas.	A medida que aparecen términos técnicos, se definen y se orden an alfabéticament e. Además, se puede articular con otras materias.
Actividades de respuesta física.	Comprensión parti- cularmente audi- tiva	Todos los temas.	A través de la escucha u observación, se responde físicamente a la premisa dada. e.g. saltando, aplau- diendo, etc.
Actividades de respuesta física 2.	Diferenciación de términos. Com- prensión particular- mente auditiva.	Todos los temas.	Se responde, por ejemplo, golpeando los pies o las manos si se está de acuerdo o no con lo que se escucha /observa.
"Encuentra a tus gemelos"	Oralidad / vocabu- lario / gramática / descripción / inter- relación del grupo (Mixer)	Áreas del registro.	Actividad de movimiento. Los alumnos se mezclan y van entrevistando compañeros para encontrar a los que tienen el mismo registro.
Invención (creatividad)	Redacción / orali- dad / fluidez	Áreas del registro.	Los alumnos inventan sus propios ejemplos de títulos, subtítulos, etc. que se deben conformar la regla pre- sentada.
Rompecabezas	Imágenes para des- cribir / exposición / construcción de textos	Áreas del registro.	Se construye el registro acomodando los datos que forman el rompecabezas pero de manera tangible.
Info-gaps (activi- dad en pares)	Armado de pregun- tas / descripción	Áreas del registro.	Algunos datos del registro están presentes en una de las tarjetas y no en la otra (y viceversa) para que, cada alumno consulte y complete lo que necesita utilizando el vocabulario técnico apropiado.
Lluvia de ideas (brainstorming) o "prueba ins- tantánea"	Se utiliza para saber cuánto se recuerda de un tema / clase previa	Áreas del registro.	Grupal o individualmente (a carpeta cerrada), se trata de recordar el orden de las distintas áreas o elementos que constituyen el registro de un determinado nivel de catalogación. Luego, entre compañeros se puede corregir la actividad.
Estrategias ne- motécnicas	Vocabulario / pro- nunciación / orto- grafía / otras áreas	Áreas del registro.	Para la memorización del orden de los elementos. e.g. la sigla L:E,A podría representar el área de publicación (lugar : editor, año). Los mismos alumnos pueden participar y crear sus propias técnicas.

Si escucho, olvido.

Si escucho y veo, recuerdo.

Si escucho, veo y participo...

aprendo

¡Muchas gracias!